

PROVERBES

848

A beau mentir qui vient de loin, celui qui vient d'un pays lointain peut, sans craindre d'être démenti, raconter des choses fausses.

A bon chat, bon rat, se dit quand celui qui attaque trouve un antagoniste capable de lui résister.

Abondance de biens ne nuit pas, on accepte encore, par mesure de prévoyance, une chose dont on a déjà une quantité suffisante.

A bon vin point d'enseigne, ce qui est bon se recommande de soi-même.

A chaque jour suffit sa peine, supportons les maux d'aujourd'hui sans penser par avance à ceux que peut nous réserver l'avenir.

A cœur vaillant rien d'impossible, avec du courage, on vient à bout de tout.

L'air ne fait pas la chanson, l'apparence n'est pas la réalité.

A la Chandeleur, l'hiver se passe ou prend vigueur, si le froid n'est pas fini à la Chandeleur, il devient plus rigoureux qu'auparavant.

A la Sainte-Luce, les jours croissent du saut d'une puce, les jours commencent à croître un peu à la Sainte-Luce (autref. 13 décembre, auj. 23 décembre).

A l'impossible nul n'est tenu, on ne peut exiger de quiconque ce qu'il lui est impossible de faire.

A l'œuvre on connaît l'ouvrier (ou **l'artisan**), c'est par la valeur de l'ouvrage qu'on juge celui qui l'a fait.

A méchant ouvrier, point de bon outil, le mauvais ouvrier fait toujours du mauvais travail, et met ses maladresses sur le compte de ses outils.

A père avare, enfant prodigue; à femme avare, galant escroc, un défaut, un vice fait naître autour de soi, par réaction, le défaut, le vice contraire.

L'appétit vient en mangeant, plus on a, plus on veut avoir.

Après la pluie, le beau temps, la joie succède souvent à la tristesse, le bonheur au malheur.

A quelque chose malheur est bon, les événements fâcheux peuvent procurer quelque avantage, ne fût-ce qu'en donnant de l'expérience.

L'argent est un bon serviteur et un mauvais maître, l'argent contribue au bonheur de celui qui sait l'employer, et fait le malheur de celui qui se laisse dominer par l'avarice ou la cupidité.

L'argent n'a pas d'odeur, certains ne se soucient guère de la manière dont ils gagnent de l'argent, pourvu qu'ils en gagnent.

A tout seigneur, tout honneur, il faut rendre honneur à chacun suivant son rang.

Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois, avec un mérite, un savoir médiocre, on brille au milieu des sots et des ignorants.

Autant en emporte le vent, se dit en parlant de promesses auxquelles on n'ajoute pas foi, ou qui ne se sont pas réalisées.

Autres temps, autres mœurs, les mœurs changent d'une époque à l'autre.

Aux grands maux les grands remèdes, il faut prendre des décisions énergiques contre les maux graves et dangereux.

Avec un (ou **des**) **si on mettrait Paris en bouteille**, avec des hypothèses, tout devient possible.

A vieille mule, frein doré, on pare une vieille bête pour la mieux vendre; se dit aussi de vieilles femmes qui abusent des artifices de la toilette.

Beaucoup de bruit pour rien, titre d'une comédie de Shakespeare, passé en proverbe pour exprimer qu'une telle affaire a pris des proportions qui se réduisent à peu de chose.

Les beaux esprits se rencontrent, se dit plaisamment lorsqu'une même idée, une même pensée, une même vérité est énoncée simultanément par deux personnes.

Bien faire, et laisser dire (ou **laisser braire**), il faut faire son devoir sans se préoccuper des critiques.

Bien mal acquis ne profite jamais, on ne peut jouir en paix du bien obtenu par des voies illégitimes.

Bon chien chasse de race, on hérite généralement des qualités de sa famille.

Bon sang ne peut (ou **ne saurait**) **mentir**, qui est d'une noble race n'en saurait être indigne.

Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée, mieux vaut jouir de l'estime publique que d'être riche.

Les bons comptes font les bons amis, pour rester amis, il faut s'acquitter exactement de ce que l'on doit l'un à l'autre.

La caque sent toujours le hareng, on se ressent toujours de son origine, de son passé.

Ce que femme veut, Dieu le veut, les femmes en viennent toujours à leurs fins.

C'est en forgeant qu'on devient forgeron, à force de s'exercer à une chose, on y devient habile.

C'est le ton qui fait la musique (ou **qui fait la chanson**), c'est la manière dont on dit les choses qui marque l'intention véritable.

C'est l'hôpital qui se moque de la charité, se dit de celui qui raille la misère d'autrui, bien qu'il s'en soit lui-même aussi misérable.

Chacun pour soi et Dieu pour tous, laissons à Dieu le soin de s'occuper des autres.